

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS
COORDENAÇÃO GERAL DA UAB-UFSCAR**

EDITAL DE SELEÇÃO PARA TUTORES VIRTUAIS

A Coordenação da UAB desta universidade torna público que estão abertas as inscrições para o processo seletivo de TUTORES VIRTUAIS para os cursos a distância de Engenharia Ambiental, Pedagogia, Sistemas de Informação, Educação Musical e Tecnologia Sucroalcooleira de acordo com as seguintes normas:

1 - DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:

- a) poderão se inscrever ao processo seletivo os profissionais de nível superior que preencham os requisitos descritos no item 1.1;
- b) serão selecionados 321 tutores, distribuídos segundo o Anexo I;
- c) os candidatos passarão por uma seleção realizada em 3 etapas, sendo as duas primeiras eliminatórias e a terceira classificatória e eliminatória;
- d) A primeira etapa será análise do currículo e a segunda, prova específica com conteúdos indicados no site da UAB-UFSCar - www.uab.ufscar.br - **conteúdo das disciplinas para a seleção dos candidatos;**
- e) A terceira etapa consiste em uma formação em tutoria em EaD. Os profissionais que forem aprovados serão selecionados para participar do projeto UAB-UFSCar. Os melhores colocados atuarão imediatamente e os demais comporão um banco de tutores que poderão atuar em outros momentos da UAB-UFSCar de acordo com o número especificado na tabela do Anexo I.

1.1 Requisitos do tutor:

- a) Ter formação em graduação na área específica ou afim para a qual está se candidatando;
- b) Ter experiência docente e/ou estar vinculado a um programa de pós-graduação e/ou ter título de mestre ou doutor em áreas do curso ofertado;
- c) Não receber nenhuma outra bolsa de fomento governamental;
- d) Ter conhecimentos de informática básica: editor de texto; planilhas eletrônicas e Internet;
- e) Ter disponibilidade de 20 horas semanais para se dedicar ao curso e ao trabalho de tutoria, se aprovado;
- f) Ter equipamento próprio (preferencialmente), disponibilidade e acesso fácil a recursos ágeis de conectividade via internet (banda larga).

Habilidades do tutor:

- Ter conhecimento na área específica para a qual está se candidatando;
- Ter domínio no uso de computador;
- Utilizar com frequência diária a comunicação via e-mail;
- Ter facilidade e agilidade de comunicação (principalmente através da escrita via internet) e
- Ter facilidade de relacionamento.

2 - DA DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

TUTORES VIRTUAIS

Os tutores são orientadores pedagógicos que têm a função de acompanhar, via internet na plataforma Moodle, na disciplina para qual foi selecionado, o processo ensino-aprendizagem dos alunos. Cabe ao tutor virtual orientar os alunos no que se refere ao desenvolvimento dos conteúdos e atividades da disciplina; auxiliar na solução de dúvidas; oferecer retorno das atividades e avaliações realizadas a distância. Ele irá atuar em uma disciplina em um dos cursos mencionados neste edital na modalidade a distância - Projeto da Universidade Aberta do Brasil, desenvolvendo atividades inerentes ao acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem dessa modalidade.

Cada tutor será responsável por até 25 alunos, preferencialmente de um mesmo pólo, em uma única disciplina. Este tutor será habilitado por um curso de treinamento específico ofertado pela equipe da UAB-UFSCar.

As principais atividades do tutor virtual compreendem:

- Colaborar na elaboração e na implementação do Plano da disciplina;
- Participar do treinamento oferecido pela Coordenação Geral de Educação a Distância da UAB-UFSCar;
- Desenvolver as atividades de acordo com o cronograma do curso, com o calendário acadêmico e com a sua jornada de 20 horas semanais de trabalho;
- Colaborar no planejamento das atividades presenciais a serem desenvolvidas pelos alunos, comunicando-se com os tutores presenciais sobre elas;
- Acompanhar os alunos nas atividades não presenciais que serão realizadas através do Ambiente Virtual de Aprendizagem (Moodle);
- Orientar os alunos na busca das informações necessárias para a construção de conhecimentos e para o alcance da autonomia como estudante de educação a distância;
- Trabalhar em equipe, colaborando nas atividades com os demais tutores e alunos, presencialmente (quando necessário) e através do Ambiente Virtual de Aprendizagem do curso;
- Enviar relatório semanal/quinzenal sobre as atividades realizadas pelos alunos de sua equipe ao professor-coordenador da disciplina;
- Acompanhar os alunos durante todo o período do semestre letivo, participar das reuniões pedagógicas e do fórum de tutores;

SELEÇÃO DE TUTORES VIRTUAIS

- Comunicar-se via telefone ou meio digital com o coordenador de disciplina regularmente, conforme estabelecido em reunião com os professores.

4 - DA FORMAÇÃO DE TUTORES

Os candidatos selecionados participarão de um Curso de Atualização em Formação Pedagógica em EAD na modalidade a distância, de 120 horas, previsto para novembro e dezembro de 2007. Das 120 horas, 24 serão realizadas presencialmente na UFSCar (campus de São Carlos) distribuídas em no máximo 3 (três) encontros. As despesas com transporte, hospedagem e alimentação, durante os momentos presenciais na UFSCar serão de responsabilidade do tutor. O curso abrangerá os seguintes conteúdos:

- Ambiente Virtual de Aprendizagem (Moodle);
- Educação a Distância e processo de tutoria UFSCar;
- Estrutura de funcionamento dos cursos UAB-UFSCar.

A ausência neste curso acarretará o desligamento do tutor.

Os candidatos serão classificados segundo sua pontuação no curso e as vagas serão preenchidas por ordem de classificação. Após preenchidas as vagas, os demais candidatos classificados que tenham sido aprovados irão compor um banco de vagas de tutores, conforme explicitado no Anexo I, podendo ser chamados para integrar o grupo sempre que houver vaga disponível.

Caso o tutor não tenha sido aprovado no curso poderá ser indicado (ou não) para novo processo de formação e submetido a uma nova avaliação. Caso refaça o curso e novamente não seja aprovado, o candidato será excluído do processo seletivo.

5 - DA ESTRUTURA DOS CURSOS de graduação da UAB-UFSCAR:

Os cursos estão estruturados para serem desenvolvidos na modalidade à distância. O tutor selecionado estará apto a atuar em disciplinas que serão ofertadas a partir de fevereiro, devendo iniciar as suas atividades um mês antes da oferta da disciplina para qual foi selecionado. O calendário de oferta das disciplinas será divulgado durante o curso de formação dos tutores.

6 - DA REMUNERAÇÃO e DAS CONDIÇÕES DO TUTOR:

A remuneração por esta atividade será feita em forma de bolsa de fomento, paga pelo FNDE, no valor de R\$600,00/mês, pela carga horária de 20 horas semanais. Ao compor a equipe da UAB-UFSCar, o tutor virtual será bolsista do MEC-SEED, no programa Universidade Aberta do Brasil, com bolsas pagas pelo FNDE diretamente em conta benefício do tutor, aberta no Banco do Brasil especificamente para este fim. O recebimento da bolsa não representa ao tutor nenhum vínculo empregatício com a UFSCar, o que significa que o tutor não tem os mesmos direitos de aluno, funcionário ou professor desta instituição.

7 - DAS INSCRIÇÕES:

Cada candidato deverá efetivar sua inscrição via internet por meio do preenchimento da ficha de inscrição disponível no endereço: www.uab.ufscar.br, na aba: SELEÇÃO DE TUTORES VIRTUAIS. O candidato deverá também enviar a documentação comprobatória, conforme item 8, no período de **11 a 25 de setembro de 2007**. A documentação deverá ser entregue na secretaria da UAB-UFSCar ou enviada por correio no endereço abaixo, sendo o dia **25/09** a data final para **RECEBIMENTO** da documentação. Se for enviada por correio, é obrigatório que a postagem seja feita por SEDEX com aviso de recebimento. A Instituição não se responsabilizará por inscrições via postal não recebidas até o término do período previsto neste edital.

Endereço para envio das correspondências:

UAB-UFSCar
SELEÇÃO DE TUTORES VIRTUAIS
NOME DO CURSO (Engenharia Ambiental, Tecnologia Sucroalcooleira, Educação Musical, Pedagogia ou Sistemas de Informação)

*CASO A DISCIPLINA SEJA DE NÚCLEO COMUM - INDICAR: Núcleo Comum e O(s)
NOME(s) DA(s) DISCIPLINA(s) e curso (TS ou EA)*

Rodovia Washington Luís (SP-310), km 235
São Carlos - São Paulo - Brasil
CEP 13565-905

O candidato deverá escolher a disciplina que tem domínio para realizar as atividades de tutoria virtual. Algumas disciplinas foram organizadas por áreas de competência. Nesse caso, o candidato se inscreverá para um conjunto de disciplinas e fará a prova referente aos conteúdos dessas disciplinas. Tendo sido aprovado no processo de seleção para tutor virtual, o candidato poderá atuar em uma das disciplinas conforme indicação dos formadores do curso de tutoria e da Comissão de Seleção.

8 - Documentos para a inscrição e seleção:

- a) Cópia do certificado de conclusão de curso de graduação;
- b) Documento de comprovação de experiência didática e/ou declaração de matrícula em curso de pós-graduação e/ou título de mestre/doutor;
- c) Anexo III devidamente preenchido e assinado com firma reconhecida;
- d) 1 foto ¾ atual;
- e) Comprovante de experiência em EaD (caso possua);
- f) Cópia do formulário preenchido on-line com número de inscrição.

Observações:

- Como a documentação apresentada pelos candidatos selecionados e não selecionados não será devolvida envie apenas cópias dos documentos solicitados;
- A inscrição no processo seletivo implica a aceitação das normas estabelecidas neste Edital pelo candidato;
- Não será cobrada taxa de inscrição;
- No dia da prova escrita, o candidato deverá apresentar os documentos comprobatórios das informações contidas no formulário de inscrição, caso seja solicitado;
- Somente serão aceitos diplomas de Graduação de curso reconhecido, devidamente registrado e de Pós-Graduação expedido por Curso credenciado, se nacionais. Se a Graduação ou a Pós-Graduação for de origem estrangeira, o diploma deverá estar devidamente revalidado, de acordo com a Legislação Brasileira;
- Nos casos em que o diploma de Pós-Graduação ainda não tiver sido expedido, deverá ser apresentada documentação comprobatória da homologação da defesa da dissertação/tese na última instância regimentalmente prevista na respectiva Instituição de Ensino Superior.

9 - Dos Critérios de Seleção

O processo seletivo constará de três etapas:

1ª Etapa - Análise dos Currículos: Esta etapa é eliminatória. As informações curriculares poderão ser utilizadas posteriormente para desempate de candidatos. A lista dos candidatos deferidos será divulgada nos site da UAB-UFSCar (www.uab.ufscar.br) no dia **2 de outubro de 2007**. O deferimento será feito mediante a apresentação de todos os documentos solicitados no item 8. A apresentação de informações comprovadamente falsas implicará a eliminação sumária do candidato

2ª Etapa - Prova Específica: será realizada somente com os candidatos selecionados na primeira etapa e será eliminatória e classificatória. Esta prova será realizada nas datas abaixo, presencialmente, por intermédio de computador, em local a ser divulgado pela coordenação da UAB-UFSCar, na UFSCar (campus de São Carlos). O não comparecimento ao dia da prova implicará na exclusão do candidato no processo seletivo. A Coordenação da UAB-UFSCar poderá alterar o calendário das provas, se o número de candidatos exceder a capacidade de nossos laboratórios de informática. Nesse caso, um novo calendário com o local e horário de realização das provas serão divulgados em conjunto com a lista de deferimento. As disciplinas a serem ofertadas no primeiro módulo dos cursos, bem como seus conteúdos estão disponíveis no Anexo II deste edital.

Calendário inicialmente proposto:

8 a 12 de outubro de 2007, a saber:

Disciplinas de Núcleo Comum (TS/EA): 06 de outubro de 2007 (sábado)
Engenharia Ambiental e Tecnologia Sucroalcooleira: 08 de outubro de 2007 (segunda-feira)
Sistemas de Informação: 09 de outubro de 2007 (terça-feira)
Pedagogia: 10 de outubro de 2007 (quarta-feira)
Educação Musical: 11 de outubro de 2007 (quinta-feira)

Divulgação dos resultados dos exames no site da UAB-UFSCar no dia **19 de outubro de 2007**.

3ª. Etapa - Curso de Formação - etapa classificatória e eliminatória. O curso será realizado como já explicitado no item 4 deste edital. Haverá dois momentos presenciais: um no início do curso e outro ao seu final. Em cada momento, haverá 4 alternativas de datas para o primeiro encontro e 4 para o último encontro. Essa agenda será determinada pelo candidato respeitando-se o limite de vagas para cada dia. As datas previstas para esses encontros são:

Opções de agenda	Encontro Presencial Inicial	Encontro Presencial Final
Opção A	27/10	08/12
Opção B	28/10	09/12
Opção C	03/11	15/12
Opção D	04/11	16/12

Divulgação das listas de aprovados no processo de tutoria da UAB-UFSCar: **21 de dezembro de 2007**.

INÍCIO DO TRABALHO DE TUTORIA:

A partir de 08 DE JANEIRO DE 2008 (conforme oferta das disciplinas)

10 - DOS CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO

Será considerado desclassificado o candidato que deixar de cumprir ou atender qualquer um dos itens e respectivos subitens listados nos requisitos e critérios de seleção.

11- DOS CRITÉRIOS DE DESEMPATE:

- Maior pontuação curricular geral
- Maior pontuação na prova específica
- comprovação de experiência na área de EaD

12 - DO INÍCIO DAS ATIVIDADES:

O tutor irá iniciar o seu trabalho na UAB-UFSCar um mês antes do início da oferta da disciplina para a qual foi selecionado. As atividades poderão ser iniciadas a partir do dia 08 de janeiro de 2008 e terão continuidade de acordo com o calendário acadêmico. O tutor receberá notificação sobre o período em que deverá se apresentar ao professor da disciplina para a qual se inscreveu. Caso o tutor selecionado não se apresente ao professor no período indicado, o candidato será excluído do sistema de tutoria da UFSCar e o suplente será chamado.

Observações Finais:

- Os casos omissos serão decididos pela Comissão de Seleção;
- Alunos da UAB-UFSCar não podem se candidatar a tutor de outros cursos;
- A UAB-UFSCar poderá fazer alterações neste Edital;
- Esta seleção não permite recursos.

ANEXO I

Relação número de vagas de tutores virtuais por curso:

Curso	Número de tutores para o curso de formação	Banco de Vagas
Engenharia Ambiental	63	21
Educação Musical	54	18
Pedagogia	84	28
Tecnologia Sucroalcooleira	36	12
Sistemas de Informação	84	28
TOTAL	321	107

PEDAGOGIA	
DISCIPLINAS	Número de vagas
Educação a distância: instrumentos e tecnologias	12 tutores
A cultura no espaço da diversidade, sustentabilidade e inclusão	12 tutores
O exercício da profissão de professor: questões da cultura profissional e sua profissionalização	24 tutores
Práticas do Ensino I: representações sobre o fazer docente	
Sociologia da Criança e da Infância I	36 tutores
História da Educação I	
Matrizes teóricas do pensamento pedagógico I	
TOTAL de vagas para a 3ª. etapa	84 TUTORES

EDUCAÇÃO MUSICAL	
DISCIPLINAS	Número de vagas
Introdução à Educação a Distância	6
Fundamentos da Comunicação Escrita na Língua Inglesa para Profissionais de Educação Musical	6
Construção de Instrumentos para Educação Musical	6
Linguagem e Estruturação Musical I	12
Percepção e Notação Musical I	
Introdução aos recursos tecnológicos musicais	6
Vivência em Educação Musical I	18
Prática e Ensino de Educação Musical	
Introdução aos Métodos, Técnicas e fundamentos em Educação Musical	
Total de vagas para a 3ª. etapa	54 tutores

SELEÇÃO DE TUTORES VIRTUAIS

SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	
DISCIPLINAS	Número de vagas
Construção de Algoritmos	24
Introdução à Programação	
Introdução à Lógica Matemática	12
Informação para Competitividade Empresarial	24
Introdução a Fontes de Informação	
Introdução à EaD	24
Orientação Profissional	
TOTAL	84 tutores

ENGENHARIA AMBIENTAL	
DISCIPLINAS	Número de vagas
Educação a Distância	9
Introdução a Engenharia Ambiental	9
Leitura e Produção de Textos	9
Total	27

TECNOLOGIA SUCROALCOOLEIRA	
DISCIPLINAS	Número de vagas
Introdução à Computação	6
Total	6

Disciplinas de Núcleo Comum:

Para os cursos de EA e TS	Número de Vagas
Vetores e Geometria Analítica (EA)	EA (18) + TS (6) = 24 tutores
Cálculo 1 (EA)	
Cálculo Numérico Aplicado (TS)	
Química Tecnológica Geral (TS)	EA (9) + TS (6) = 15 tutores
Química Geral (EA)	
Física Geral 1 (TS)	TS = 12 tutores
Física Geral 2 (TS)	
Desenho Técnico (TS)	TS (6) + EA (9) = 15 tutores
Expressão Gráfica em Engenharia (EA)	
TOTAL do Núcleo Comum	TS = 30 tutores EA = 36 tutores

ANEXO II

CONTEÚDO DAS DISCIPLINAS do 1º. MÓDULO

Disciplinas de Sistemas de Informação

Construção de Algoritmos

Características básicas dos computadores; Sistemas numéricos, aritmética binária, códigos ponderados e não ponderados. Ambiente de programação. Conceitos de metodologias de desenvolvimento de algoritmos. Construção de algoritmos. Linguagens de programação. Documentação.

Introdução à Programação

Prática: ambientes de programação, especificação da linguagem de programação, representação de algoritmos na linguagem de programação (codificação) e disciplina de documentação. Conceito de orientação a objetos: (classes, herança, sobrecarga, polimorfismo), reutilização de código, tipos abstratos de dados.

Introdução à Lógica Matemática

Cálculo proposicional; lógica de primeira ordem; Teoria dos números; teoria dos conjuntos; relações sobre conjuntos, relações de equivalência e de ordem; funções injetoras, sobrejetoras e bijetoras; reticulados, monóides, grupos, corpos e anéis.

Introdução a Fontes de Informação

Identificação de fontes mercadológicas, financeiras, tecnológicas, científicas, jurídicas e sociais. Estratégias de busca para recuperação de informação. Organização das fontes de informação e uso adequado.

Informação para Competitividade Empresarial

Caracterização da informação para a indústria. Necessidade de informação para segmentos industriais específicos. Informação e produtividade. Redes de informação. Informação e estratégia competitiva. Introdução à inteligência empresarial. Informação nas relações intersetoriais.

Introdução à EaD

O ambiente de aprendizagem Moodle; editor de texto, aplicativo para criação de apresentações, planilha eletrônica; gerenciamento de projetos, metodologia de estudo a distância.

Orientação Profissional

O perfil do profissional de SI; Atuação nas áreas de saúde, governo, educação, serviços, comércio, indústria, aviação etc.; linhas de atuação; grade curricular do curso de BSI.

Disciplina de Tecnologia Sucroalcooleira

Introdução à Computação

Noções fundamentais: computador, sistema operacional, algoritmos: conceito, representação formal e desenvolvimento estruturado; planilhas, bancos de dados.

Disciplinas de Engenharia Ambiental

Educação a Distância

Apresentação do ambiente de ensino-aprendizagem; Noções básicas das diversas mídias envolvidas no processo de educação à distância, suas características e usos.

Introdução a Engenharia Ambiental

Introdução ao Meio Ambiente; Poluição e Degradação Ambiental: Solo, Água, Ar e outros; Meio Ambiente, Saneamento e Saúde Pública; Curso de Engenharia Ambiental da UFSCar; Resoluções do Conselho Federal de Educação; Resoluções do Conselho Federal de Engenharia e Arquitetura; Metodologia de pesquisa científica e tecnológica.

Leitura e Produção de Texto

Considerações sobre a noção de texto: estrutura e inserção cultural; Construção de sentidos no texto; Condições de produção de textos; Texto e textualidade; O discurso científico oral e escrito; A produção do texto científico; A produção do texto áudio-visual.

Disciplinas de Núcleo Comum dos Cursos de Tecnologia Sucroalcooleira (TS) e de Engenharia Ambiental (EA)

Cálculo Numérico Aplicado (TS)

Erros em processos numéricos; solução numérica de sistemas de equações lineares; solução numérica de equações não lineares; interpolação e aproximação de funções; integração numérica; solução numérica de equações diferenciais.

Cálculo 1 (EA)

Números Reais e funções de uma variável real; Limites e continuidade; Cálculo diferencial e aplicações; Cálculo integral e aplicações.

Vetores e Geometria Analítica (EA)

Vetores Retas e planos; Produtos: escalar, vetorial e misto; Cônicas; Quádricas.

Física Geral 1 (TS)

Movimento de uma partícula em uma, duas e três dimensões; leis de Newton; aplicações das leis de Newton (equilíbrio de líquidos - Arquimedes e força gravitacional); trabalho e energia; forças conservativas; conservação de energia; equação de Bernoulli; sistemas de várias partículas: centro de massa; colisões; conservação do momento linear.

Física Geral 2 (TS)

Temperatura; calor e trabalho; ia. Lei da termodinâmica; teoria cinética dos gases; teoria cinética dos gases ii; 2a. Lei da termodinâmica: entropia. Campo elétrico; cálculo de campo elétrico: lei de Coulomb e lei de Gauss; potencial elétrico; capacitância, corrente elétrica; campo magnético: lei de Biot-Savart, lei de Ampère.

Química Tecnológica Geral (TS)

Átomos, moléculas, reações químicas, noções de equilíbrio químico de solubilidade, ácido-base, complexação e oxida-redução, hidrocarbonetos; halogenetos de alquila e arila; álcoois, éteres e fenóis; aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos e anidridos amins nitrilas amidas.

Química Geral e Inorgânica (EA)

Estrutura atômica; Estados da matéria; Soluções; Reações e equações químicas; Noções de mecânica quântica; Tabela periódica; Ligação química e estrutura molecular; Aritmética da Química: Conceitos de Mol, Concentração, Número de Avogrado; Núcleo atômico.

(* ementa modificada conforme errata do dia 13/09/2007)

Desenho Técnico (TS)

Introdução ao desenho técnico, materiais e sua utilização; normas técnicas para desenho; desenho projetivo, projeção cônica e cilíndrica; métodos descritivos; desenhos de letras, algarismos e linhas; vistas ortográficas principais e auxiliares; vistas ortográficas seccionais: cortes e secções; cotagem, perspectiva, sombra; ferramentas computacionais gráficas.

Expressão Gráfica em Engenharia Ambiental (EA)

Noções de desenho geométrico e geometria descritiva Cotas; Sistemas de representação; Múltiplas projeções cilíndricas ortogonais; Esboços; Cortes; Normas Técnicas.

Disciplinas do curso de Educação Musical

Introdução a Educação à Distância

Aprendizagem e ensino em rede à distância na sociedade de conhecimento; definições da teoria e prática da aprendizagem e ensino em rede à distância; como os estudantes aprendem; a aprendizagem colaborativa em rede. A mudança do ensino presencial para o ensino on-line; projeto de ensino para a aprendizagem em rede à distância; o planejamento de tarefas on-line; o gerenciamento das atividades de ensino em rede à distância; a avaliação das atividades de ensino em rede à distância. Ciclo de vida de projeção (design) e desenvolvimento de um curso em rede à distância; componentes pedagógicos do projeto; componentes institucionais e contextuais do projeto; componentes tecnológicos do projeto (o uso das tecnologias assíncronas e síncronas; o uso dos recursos informacionais existentes na web combinados com as tecnologias de comunicação interpessoal assíncronas e síncronas).

Fundamentos da comunicação escrita na Língua Inglesa para Profissionais de Educação Musical

Leitura em língua inglesa para fins específicos, com foco na construção de sentidos de textos autênticos da área de Educação Musical.

Construção de instrumentos para educação musical

Construção de objetos sonoros e instrumentos musicais a partir de madeira, PVC, plásticos, papel, cartolina, vidros, folhas, cascas e outros elementos da natureza. Exploração de diferentes modalidades de recursos produtores de som elaborados com materiais convencionais e não-convencionais (sucatas, elementos em nova função, etc).

Linguagem e estruturação musical

Teoria geral da música, bem como os fundamentos da acústica (harmônicos). Estudo dos elementos da linguagem musical: dimensão temporal e espacial. Ritmo, metro e pulso. Melodia e harmonia. Fórmulas métricas e de compasso. Ciclo das Quintas, escalas e acidentes. Os intervalos e inversões. A tonalidade e os modos maior e menor. Análise melódica e formal de músicas e canções do repertório musical brasileiro (ênfases no infantil e no juvenil). Princípios da Harmonia: Funções Harmônicas (T, S, D), acordes básicos, cadências, campo harmônico diatônico nos modos maior e menor, meios de preparação, Relativos, ampliação do conceito de campo harmônico, pedal harmônico, diminutos auxiliares, a questão harmônica do blues, re-harmonizações e modulação. Musicais. O todo e as partes: estruturação de formas musicais (AB, ABA, ABC, Rondo, Cânone e procedimentos imitativos, ostinatos, etc). Escrita a quatro vozes, dobramentos, posição, disposição e inversão, encadeamento de acordes, condução de vozes. Sistemas de cifrado, harmonização de baixos e de melodias, harmonização de corais. Princípios básicos do Contraponto. Análise de formas musicais mais amplas e complexas.

Percepção e notação musical

Esta disciplina se propõe a desenvolver a capacidade auditiva musical dos estudantes, por meio de exercícios de solfejo rítmico e melódico, entoação e discernimento de intervalos, tríades e acordes; da percepção harmônica, exercícios de memória e prática de ditados musicais. Desenvolvimento de capacidades de qualificação auditiva quanto à timbres, linguagens e estilos.

Desenvolvimento da capacidade de perceber e entoar sons e ritmos a partir de elementos constitutivos da organização musical, com enfoques especiais no desenvolvimento do senso rítmico e melódico. Prática de escuta dos diferentes

sistemas: modal, tonal e atonal. Polifonia e harmonia. Escuta e escrita de pequenas canções no que diz respeito à construção rítmica, melódica e harmônica, bem como prática de transcrição de gravações musicais para partituras.

Introdução aos Recursos Tecnológicos Musicais

Os seguintes tópicos serão abordados:

- Natureza da onda sonora;
- Representação digital da onda sonora (com quantização e amostragem);
- Softwares livres para captação de som;
- Codificação de áudio digital;
- A linguagem do ABC Musical;
- Composição de partituras digitais.

Vivência em educação musical

Práticas musicais em conjunto, prática de educação musical em conjunto e direção de atividades de educação musical.

Prática e ensino de educação musical

Contato com as situações de prática pedagógica em processos de musicalização. Observação participante em diferentes grupos de ensino coletivo de música para crianças, jovens e adultos, seja em Canto Coral, Orquestra ou outra formação musical. Estudo dos processos de musicalização no que diz respeito aos aspectos práticos do ensino-aprendizagem. Contato com o entorno da sala de aula ou de ensaio de grupos musicais, bem como com as situações de apresentações públicas. Essa disciplina visa criar situações de contato diferenciado do aluno com situações futuras de ensino-aprendizagem de música. Essa prática terá uma gradação crescente no que diz respeito à atuação do aluno como futuro educador.

Introdução aos métodos, técnicas e fundamentos em educação musical

Estudo introdutório dos diferentes métodos e materiais didáticos usados no processo de alfabetização musical e de musicalização. Contato com as diferentes propostas dos educadores musicais europeus tais como Orff, Kodály, Martenot, Dalcroze, Willems, de educadores musicais representativos de outras culturas, entre outros Murray Schaffer e Violeta Gainza, ao lado dos educadores representativos da educação musical brasileira, como: Villa-Lobos, Sá Pereira, Liddy Chiafarelli, E. Mahle, Maria de Lourdes Junqueira, Eduardo Gramani.

Disciplinas de Pedagogia

Educação a distância: instrumentos e tecnologias

A disciplina visa oferecer um breve histórico da evolução da Educação a Distância no Brasil, bem como as noções básicas das diversas mídias envolvidas, suas características e usos. De caráter introdutório, objetiva principalmente familiarizar o aluno com o ambiente e com as ferramentas que serão utilizadas durante o curso. A disciplina considerará: a) as mudanças da sociedade atual, as principais características da assim denominada sociedade do conhecimento, bem como suas relações com as tecnologias da informação e comunicação (TIC); b) a mudança de ênfase atribuída ao “ensino” para a “aprendizagem” (tanto dos alunos quanto dos professores); c) os diferentes tipos de TIC e as possibilidades de utilização das mesmas em situações concretas de ensino e aprendizagem e d) a adequação das mídias aos conteúdos específicos, contextos e situações específicas de cada escola/classe.

A cultura no espaço da diversidade, sustentabilidade e inclusão.

Esta disciplina aborda a compreensão e a construção de conceitos de cultura, diversidade, inclusão, e sustentabilidade, tendo em vista uma formação docente pautada em princípios de uma educação comprometida com a construção de uma sociedade plural e diversa, social e ambientalmente sustentável, radicada em pressupostos democráticos e inclusivos.

O exercício da profissão de professor: questões da cultura profissional e sua profissionalização

Aprendizagem profissional da docência. Competência profissional e prática pedagógica. Desafios na formação e no exercício profissional: multiculturalismo, ensino reflexivo, professor como pesquisador, usos de novas tecnologias, políticas públicas para a educação.

Práticas de Ensino I: representações do saber docente

As Práticas de Ensino como instrumento de integração do aluno com a realidade social, econômica e o trabalho no curso, possibilita a interlocução com os referenciais teóricos do currículo já a partir dos primeiros semestres do curso, permitindo a sua participação em projetos integrados e favorecendo a aproximação entre ações propostas pelas disciplinas/áreas/atividades; prevê, de um lado, a iniciação à pesquisa educacional e ao ensino, a articulação teoria e prática, considerando que a formação profissional não deve se desvincular da pesquisa e de, outro, a iniciação profissional junto às escolas ou outros ambientes educacionais, nas atividades de observação, análise e intervenção.

Sociologia da criança e da infância I

Esta disciplina propõe a introdução do futuro professor nas questões relativas à história, sociologia, pedagogia e cultura da infância; além de buscar a compreensão e a análise das diversas vertentes que discutem o aparecimento da idéia de infância. A introdução das principais temáticas relativas à educação da criança de zero a 10 anos permite analisar os quadros teórico-metodológicos orientadores da ação docente e das múltiplas questões relativas ao ensino e a aprendizagem das crianças. Para isso, a disciplina abordará os seguintes tópicos:

- Fundamentos históricos, sociológicos e pedagógicos acerca da criança e da infância.
- Fundamentos históricos da escolarização da criança.
- Abordagens de ensino-aprendizagem: as diversas escolas.
- A especificidade da sala de aula: planejamento, currículo, didática, avaliação na educação infantil e fundamental.
- As questões relativas a raça, gênero, corpo, necessidades especiais e diferenças em crianças de zero a 6 anos.

História da Educação I

A História da Educação I terá como eixo a luta, através dos tempos, pela expansão da escola para todas as classes sociais enfocando as principais concepções de educação, o ofício do professor e sua relação com a aprendizagem das crianças.

- 1- A idéia de escola de Estado na Antiguidade Clássica;
- 2- A concepção de educação cristã, as reformas religiosas na modernidade e as primeiras exigências de uma escola para todas as crianças;
- 3- A educação no projeto iluminista: as propostas de uma escola estatal;
- 4- As revoluções burguesas, o industrialismo, a expansão escolar e as pedagogias centradas na criança;
- 5- Os movimentos dos trabalhadores, as idéias socialistas e as lutas pela escola no século XIX;
- 6- O nascimento da Escola Nova e seu impacto sobre a "Escola tradicional";
- 7- A educação no século XX e seus novos protagonistas: as lutas feministas, o direito das crianças, as novas concepções.

Matrizes teóricas do pensamento pedagógico I

Identificação da especificidade da Pedagogia e da Didática, de suas relações com as disciplinas que a fundamentam e de seu papel na formação de professores. Estudo analítico das principais matrizes teóricas do pensamento pedagógico contemporâneo e de suas relações com os processos de ensino e aprendizagem. Os conteúdos a serem tratados são:

- Conceito, objeto, campo e método da Pedagogia e da Didática;
- Principais relações com as disciplinas que as fundamentam;
- Papel da Didática na formação de professores;
- Análise das principais matrizes teóricas do pensamento pedagógico contemporâneo, abordando, em cada uma: a contextualização de seu surgimento; os principais pedagogos que a representam; as relações entre cada matriz teórica analisada e os processos de ensino e aprendizagem.

ANEXO III

DECLARAÇÃO DE DISPONIBILIDADE, HABILIDADE E VERACIDADE

Eu,
CPF, declaro para fins de participação no processo de seleção para tutor virtual na UAB-UFSCar, ter inteiro comprometimento e disponibilidade para atuar e desenvolver as atividades como tutor. Tenho conhecimento de que o trabalho de tutoria envolve participar de encontros presenciais e trabalhos a distância e dedicar-se 20 horas semanais, como estabelecido no Edital de Seleção. Declaro possuir todas as condições e habilidades para utilização de computadores e recursos de conectividade. Declaro ainda serem verdadeiras as informações do currículo que envio para minha inscrição, deixando os comprovantes à disposição da banca, a qualquer momento que forem solicitados.

_____, ____ de setembro de 2007.

Assinatura do candidato

(com reconhecimento de firma).

**AGENDA DAS ATIVIDADES
SETEMBRO**

SETEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
						<u>1</u>
<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>
<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>
<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>	<u>22</u>
<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>
<u>30</u>						

OUTUBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>
<u>14</u>	<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>
<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>26</u>	<u>27</u>
<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>	<u>31</u>			

NOVEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
				<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>
<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>
<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>
<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>
<u>25</u>	<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>	

DEZEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
						<u>1</u>
<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>
<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>
<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>	<u>22</u>

PERÍODO DE INSCRIÇÃO:

11 a 25 de setembro

Pelo site:

www.uab.ufscar.br/~inscricao tutoria

Envio da documentação por Sedex até o dia **25/09**

Período de divulgação dos deferimentos da 1ª. Etapa:

2 de outubro

Exames de Seleção – 2ª. etapa:

Disciplinas Núcleo Comum (EA e TS) - 06 de outubro
Engenharia Ambiental e Tecnologia Sucroalcooleira: 08 de outubro
Sistemas de Informação: 09 de outubro
Pedagogia: 10 de outubro
Educação Musical: 11 de outubro

Divulgação dos resultados – 2ª. Etapa
19 de outubro

Período do Curso de Formação de Tutores – 3ª. Etapa

Encontro Presencial Inicial – 27 ou 28 de outubro ou 03 ou 04 de novembro

Encontro Presencial Final – 08 ou 09 ou 15 ou 16 de dezembro.

Divulgação das listas de aprovados no processo de tutoria da UAB-UFSCar:
21 de dezembro de 2007.

INÍCIO DO TRABALHO DE TUTORIA:

A partir de 08 DE JANEIRO DE 2008 (conforme oferta das disciplinas)